

**UPR**  
Universidad de Puerto Rico  
Tu Universidad



**UPR-PP**

**DEGI**  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GRADUADOS E INVESTIGACIÓN

**CRiIAS**  
INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA

**Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras  
Decanato de Estudios Graduados e Investigación  
Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria  
y Aprendizaje Subgraduado**



**Scholars in  
Residence**

**12ma Generación  
2023-2024**

**Actos de Reconocimiento  
lunes, 20 de mayo de 2024**



Copyright © 2024. Diseño gráfico por Tatiana Adays Acosta García, estudiante de maestría de la Facultad de Humanidades de la UPR-RP.

## Equipo de trabajo de CRiiAS

Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar, PhD, Catedrática  
*Directora*

Dra. Indira Luciano Montalvo, PhD, Catedrática Asociada  
*Coordinadora Estudiantil*

Zobeida Díaz Pérez  
*Coordinadora de Programa*  
*Gestora del Programa de Apoyo al Artista en Formación (PaAF)*

Dra. Camille Villafañe Rodríguez, PhD, Catedrática  
*Editora de la Revista [LN]Genios*

Dr. Raymond Cruz Corchado, PhD  
*Coordinador del Departamento de Bellas Artes*  
*Facultad de Humanidades*  
*Curador Residente de Galería de Arte CRiiAS*

Tatiana Adays Acosta García  
*Estudiante de maestría*  
*Facultad de Humanidades*

Andrea N. Micheli Morey  
*Estudiante subgraduada*  
*Facultad de Administración de Empresas*

Andrea P. Capllonch Pérez  
*Estudiante de maestría*  
*Facultad de Humanidades*

Andrea I. Rodríguez  
*Estudiante subgraduada*  
*Facultad de Humanidades*

Ivette Carrasquillo Correa  
*Oficial Admnsitrativo I*

## Mensaje de la Directora



Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar, PhD  
Directora  
CRIIAS

El Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado (CRIIAS) se enorgullece de ser el auspiciador del crecimiento y los logros de los/as egresados/as de su iniciativa Scholars in Residence 2023-2024 (SR). Durante los pasados dos semestres, nueve (9) estudiantes subgraduados/as de las facultades de Ciencias Sociales, Comunicación e Información y Humanidades del Recinto de Río Piedras, desarrollaron exitosamente proyectos de investigación y creación de carácter novedoso y de interés multidisciplinario.

Quisiera destacar el compromiso de trabajo que han realizado por un año académico y la unión que han tenido como grupo para enfrentar sus retos como investigadores en formación. No cabe duda de que Adriana Guzmán García, Alina Colón Serrano, Fabián Jiménez Febres, Juan Roque Giraud, Julián Aponte Zabala, Laura La Luz Barrios, Lorenzo Torres Figueroa, Sofía Durán Pérez, Valeria Acevedo Arguelles son un reflejo de un gran interés por realizar investigación dentro de nuestro Recinto. Esta gesta científica y creativa de alta calidad no hubiera sido posible sin el apoyo incondicional y académico de los/as excelentes mentores/as que participaron de esta iniciativa. A través de esta interacción edificante de conocimiento y destrezas entre los/as estudiantes y sus mentores/as, se establecieron lazos de colaboración y respeto que sabemos perdurarán más allá de esta iniciativa.

El entusiasmo de estos estudiantes es un aliciente para que el personal de CRIIAS se reafirme que este tipo de programa se debe replicar dentro del Recinto donde se le ofrezca al estudiantado oportunidades de divulgar sus trabajos con un alcance más allá del entorno universitario. Estos resultados no hubiesen sido posible sin el acompañamiento en todo momento del excelente equipo de trabajo de CRIIAS y, por supuesto, el de la coordinadora de SR, la Dra. Indira Luciano, Catedrática Asociada del Departamento de Economía de la Facultad de Ciencias Sociales. Agradecemos a la Dra. Luciano por su compromiso y dedicación hacia el desarrollo en la investigación y creación de nuestros/as estudiantes durante el año académico 2023-2024. En el día de hoy, finalmente y con mucho entusiasmo, podemos constatar que nuestros/as estudiantes alcanzaron metas tangibles que nutren su interés por hacer investigación de primer orden en nuestro Recinto de Río Piedras.

Exhorto a nuestros/as apreciados/as estudiantes a que vean este evento dedicado a la difusión de sus resultados en SR como un inicio alentador para continuar su pasión por la investigación de vanguardia, la actividad creativa y de innovación. Son ustedes, apreciados/as estudiantes, los/as que nos inspiran a continuar trabajando arduamente para alcanzar nuestro objetivo de fortalecer y desarrollar la cultura de investigación y creación en nuestro Recinto.

¡Éxito en su futuro académico e investigativo!

A handwritten signature in black ink that reads "Carmen S. Maldonado-Vlaar". The signature is fluid and cursive.

*Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar*  
Directora

# Agenda

9:00AM-9:15AM

## **Bienvenida**

### **Saludos protocolares**

Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar, *Directora*  
Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y  
Aprendizaje Subgraduado (CRiIAS)

Dra. Angélica Varela LLavona, *Rectora*  
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Dr. Reinaldo Berríos Rivera, *Decano*  
Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI)

Dra. Indira Luciano Montalvo, *Catedrática Asociada*  
Coordinadora Estudiantil  
Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y  
Aprendizaje Subgraduado (CRiIAS)

9:20AM-9:35AM

### **Internalización de los roles de género y la construcción identitaria en mujeres puertorriqueñas**

Autora: Laura La Luz Barrios  
Mentora: Dra. Mabel Rodríguez Centeno

9:40AM-9:55AM

### **Metáforas corporales y paradigmas médicos en La charca (1894) y Redentores (1925) de Manuel Zeno-Gandía**

Autora: Valeria Acevedo Argüelles  
Mentor: Dr. Elidio La Torre Lagares

10:00AM-10:15AM

### **Aislamiento Social y Deterioro Cognitivo Subjetivo en Personas Mayores y la Pandemia por COVID-19**

Autor: Lorenzo Torres Figueroa  
Mentora: Dra. Elixmahir Dávila Marrero

10:20AM-10:35AM

### **Desmantelando el pedestal: Prácticas curatoriales y perdurabilidad del objeto en el tiempo**

Autor: Juan Roque Giraud  
Mentora: Dra. Laura Bravo López

10:40AM-10:55AM

### **La salud mental en el contexto puertorriqueño: Una mirada desde las masculinidades**

Autora: Alina Colón Serrano  
Mentora: Dra. Jennifer Morales Cruz

## Continuación de agenda

- 11:00AM-11:15AM **Idioma, bilingüismo y la concepción de la identidad nacional entre jóvenes universitarios puertorriqueños**  
Autora: Adriana Guzmán García  
Mentora: Dra. Mayra Vélez Serrano
- 11:20AM-11:35AM **The Impact of Recognized Student Organizations' Memberships on Undergraduate Students' Experience of Loneliness and Perceived Social Support**  
Autor: Julián Aponte Zabala  
Mentor: Dr. Nelson Cruz Bermúdez  
Asesor: Dr. Yamil Ortíz Ortíz
- 11:40AM-11:55AM **La gentrificación en el casco urbano de Río Piedras: ¿cuáles son las dinámicas en las que se desarrolla y cuál es su impacto en las mujeres universitarias?**  
Autora: Sofía Durán Pérez  
Mentor: Dr. Raúl Santiago Bartolomei
- 12:00PM-12:15PM **Integrando el BSN Femenino y Masculino en la Historia Urbana de Puerto Rico**  
Autor: Fabián Jiménez Febres  
Mentor: Dr. Carlos Guilbe López
- 12:20PM-12:30PM Entrega de certificados y fotos



---

**Clase 2023 - 2024**

**Autora:** Acevedo Argüelles, V.

**Facultad:** Humanidades

**Departamento:** Literatura Comparada

**Título:** Metáforas corporales y paradigmas médicos en La charca (1894) y Redentores (1925) de Manuel Zeno-Gandía

**Mentor:** Dr. Elidio La Torre Lagares

**Resumen:** Este proyecto de investigación contextualiza la primera novela, La charca (1894), y la última, Redentores (1925), del escritor naturalista puertorriqueño Manuel Zeno-Gandía dentro del cambio de paradigmas médicos tras la invasión estadounidense de Puerto Rico en 1898. Aunque ampliamente conocido por su literatura, Zeno-Gandía estudió medicina y cirugía en la Universidad de Madrid antes de trasladarse al territorio para ejercer su práctica. Sus observaciones sobre la enfermedad y la falta de recursos de salud pública en el territorio son palpables en su obra, ya que a menudo utiliza los cuerpos de sus personajes como metáforas para criticar estas luchas sociopolíticas. La investigación crea una cronología de acontecimientos clave en la historia de la medicina desde los paradigmas médicos españoles hasta los estadounidenses en los años 1865 a 1930, que constituyen el periodo vital de Zeno-Gandía. Estos acontecimientos claves guían el análisis literario de su primera y última novela, Como medio para examinar cómo la progresión de los paradigmas médicos se refleja en las mismas, el análisis literario utiliza como marco teórico la corporalidad. Como proyecto de humanidades médicas, responde a una necesidad rampante de investigación sobre HM en Puerto Rico, una disciplina que se encuentra infradesarrollada en el territorio.



**Valeria Acevedo Argüelles**  
**Facultad de Humanidades**

Valeria S. Acevedo Argüelles es estudiante subgraduada de cuarto año en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Actualmente cursa un bachillerato en Literatura Comparada y una concentración menor en Humanidades Médicas. Su interés por las Humanidades Digitales surgió con el programa *DH Scholars in Residence* de UPR Caribe Digital, donde desarrolló el repositorio digital de historia oral *Las caras lindas de Santurce* junto al Taller Comunidad la Goyco. Desde entonces, continúa su trabajo como investigadora subgraduada en el programa *Scholars in Residence* del Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinario y Aprendizaje Subgraduado (CRiiAS), donde desarrolla la investigación *El cuerpo como metáfora y paradigmas médicos en La charca (1894) y Redentores (1925) de Manuel Zeno Gandía*. Su meta académica para el futuro es continuar creando transdisciplinariedad entre las Humanidades y los campos STEM mediante el desarrollo de las Humanidades Digitales y Humanidades Médicas en el Caribe.



**Dr. Elidio La Torre Lagares**  
**Facultad de Humanidades**

Elidio La Torre Lagares obtuvo un MFA en Escritura Creativa de la Universidad de El Paso en Texas y un doctorado en Literatura Puertorriqueña de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedres. Ha publicado varios libros de poesía, entre ellos *Vicios de construcción* (2018) y *Ensayo del vuelo* (2012). Ha recibido premios por su colección de cuentos cortos, *Septiembre* (Cultural, 2000), y por sus novelas *Historias de un dios pequeño* (Plaza Mayor 2001) y *Gracia* (Oveja Negra 2004). En 2019, la *University Press of Kentucky* escogió *Wonderful Wasteland and other natural disasters* como parte de la serie Nuevas Voces. La Torre actualmente se encuentra trabajando en varios proyectos, incluyendo la publicación de su proyecto de MFA, la novela titulada *The Gravity of Loss*. Sus obras han sido publicadas en Revista Pequeña, *Label Me Latina/o*, Isla Negra Editores, *Poetry South*, entre muchas otras. Actualmente, es profesor asociado de la Facultad de Humanidades y funge como mentor del programa Scholars in Residence mientras dirige tesis de maestrías del programa de Literatura Comparada.

**Autor:** Aponte Zabala, J.

**Facultad:** Ciencias Sociales

**Departamento:** Psicología

**Título:** The Impact of Recognized Student Organizations' Memberships on Undergraduate Students' Experience of Loneliness and Perceived Social Support

**Mentor(a):** Dr. Nelson Cruz Bermúdez

**Resumen:** Undergraduate students are currently facing high prevalence and levels of loneliness, which can affect academic performance and is associated with depression. Research shows that participation in extracurricular activities helps to prevent loneliness and isolation among undergraduate students. The purpose of this study was to explore the relationship between being a member of a student organization, loneliness, and perceived social support (SS) in a sample of undergraduate students at the UPR-Río Piedras campus. We hypothesized that there are significant differences in loneliness and perceived SS between student organization members and non-members. Method: We conducted a quantitative, non-experimental cross-sectional study design that employed an online survey. 102 undergraduate students participated voluntarily and were divided into two groups: 51 members and 51 non-members of student organizations. The De Jong Gierveld 11-item loneliness scale and the Cuestionario de Apoyo Social (CAS- 7) were used respectively to measure loneliness and SS. Results: Statistical analyses show no significant differences in the levels of loneliness and perceived SS between either group. However, results showed 6 significant correlations among the measured variables, and two of them stand out. Firstly, the negative correlation between emotional SS and emotional loneliness ( $r = -0.32$ ,  $p = .031$ ,  $95\% \text{ CI} = [-0.56, -0.03]$ ), indicating a moderate effect size and implies that as emotional SS scores increase, emotional loneliness tends to decrease. Secondly, the significant negative correlation between interpersonal SS with emotional loneliness ( $r = -0.40$ ,  $p = .006$ ,  $95\% \text{ CI} = [-0.62, -0.12]$ ), which indicates a moderate effect size and suggests that as interpersonal SS scores increase, emotional loneliness tends to decrease. Conclusions: We conclude that membership in student organizations may not directly impact loneliness or social support perception, and that SS has a notable role in mitigating loneliness and promoting psychological well-being.



**Julián Aponte Zabala**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

Julián Aponte Zabala es estudiante subgraduado del departamento de Psicología adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras. Actualmente se encuentra cursando su tercer año en psicología. Es una persona que tiene varios intereses, le encanta leer, jugar videojuegos, ejercitarse y disfrutar de la naturaleza. Además de su experiencia de investigación en el proyecto con CRiiAS, también es asistente de investigación en el Centro de Investigaciones Sociales (CIS) de la Facultad de Ciencias Sociales. Allí, bajo la mentoría del Dr. Yamil Ortiz Ortiz, forma parte del proyecto titulado: “Salud Mental y Uso de Video Juegos en Estudiantes Universitarios”. Su plan a futuro es hacer estudios graduados en psicología clínica.



**Dr. Nelson Cruz Bermúdez**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

El Dr. Nelson Cruz Bermúdez es profesor de psicología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Obtuvo su doctorado en Neurociencia de Brandeis University en 2007 y completó un post-doctorado, también en Neurociencia, en Brown University. Algunas de sus áreas de investigación incluyen los patrones del uso de cannabis medicinal en puertorriqueños, los neuro mecanismos del control cognitivo, adicciones, entre muchos otros. Ha publicado en la Revista Iberoamericana de Neuropsicología, *RUDN Journal of Psychology and Pedagogics*, Revista Griot, Revista Puertorriqueña de Psicología, *American Journal on Addictions*, *Journal of Experimental Biology*, Periódico Primera Hora, Periódico El Nuevo Día, Boletín del Centro para la Excelencia Académica. Ha presentado afiches en convenciones como *International Neuropsychology Society Annual Meeting*, *Puerto Rico Neuroscience Conference*, *Hispanic Neuropsychological Society Conference*, “*Cultural Neuropsychology in Action*.”

**Autora:** Colón Serrano, A.

**Facultad:** Ciencias Sociales

**Departamento:** Psicología

**Título:** La salud mental en el contexto puertorriqueño: Una mirada desde las masculinidades

**Mentora:** Dra. Jennifer Morales Cruz

**Resumen:** Las emociones desempeñan un papel crucial en la construcción social y cultural de las identidades masculinas. Diversas investigaciones han identificado la masculinidad tradicional o hegemónica como un elemento nocivo a la salud emocional en los hombres. El propósito de esta investigación fue explorar las percepciones sobre el concepto de salud mental en una muestra de hombres adultos mayores que pertenecen a la generación Baby Boomers. Los objetivos de la investigación son: 1) explorar el significado de la salud mental entre hombres adultos mayores en Puerto Rico, 2) identificar la presencia de estigma relacionado con la salud mental, 3) describir el proceso de gestionar emociones desde una perspectiva de género y 4) reconocer posibles obstáculos en la consideración o recepción de servicios psicológicos. Esta investigación cualitativa fue de corte fenomenológico. Los participantes fueron un total de (N=4). Los criterios de inclusión fueron: 1) personas del género masculino; 2) Ser parte de la generación de los Baby Boomers (que hayan nacido entre los años 1946-1964); 3) Ser de nacionalidad puertorriqueña; 4) Saber hablar español; y 5) Tener acceso y saber utilizar la plataforma Zoom. Se realizó un grupo focal en línea a través de videoconferencia. El encuentro fue grabado y las respuestas fueron transcritas. Se realizó un análisis de contenido utilizando ATLAS.ti 24. A partir de los objetivos, se generaron las siguientes categorías: concepto de salud mental, estigma sobre salud mental, perspectiva de género, gestión de emociones y perspectivas acerca servicios de salud mental. La investigación resalta la importancia de abordar la salud mental del hombre desde una perspectiva de género considerando los factores individuales, sociales, contextuales y culturales. alta la importancia de abordar la salud mental del hombre desde una perspectiva de género considerando los factores individuales, sociales, contextuales y culturales. .



**Alina Colón Serrano**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

Alina Colón Serrano es estudiante de cuarto año, candidata a graduación en mayo 2024 de la Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología. Alina disfruta de compartir con su familia y amistades, utiliza la playa como método de relajación, ya que le ayuda a despejarse un poco de la realidad; también le gusta escuchar música. Fue aceptada en el programa de doctorado de Psicología Clínica en la Universidad Carlos Albizu y comenzará sus estudios graduados en agosto 2024. Su meta es culminar el doctorado en Psicología Clínica y ejercer dicha carrera para en un futuro establecer su propia clínica privada.



**Dra. Jennifer Morales Cruz**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

Jennifer Morales Cruz completó sus estudios de bachillerato en Trabajo Social y sus estudios doctorales en Psicología Clínica en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha ejercido como terapeuta clínica en el Instituto de Investigación Psicológica; ha servido como asistente de investigación en el *Memorial Sloan Kettering Cancer Center* y funge como profesora en la Universidad Albizu. La doctora Morales ha publicado algunos de sus artículos en revistas como *Revista Psicología de la UPRRP*, y *Revista Puertorriqueña de Psicología*.

**Autor(a):** Durán Pérez, Sofía

**Facultad:** Comunicación e Información

**Departamento:** Información y Periodismo

**Título:** La gentrificación en el casco urbano de Río Piedras: ¿cuáles son las dinámicas en las que se desarrolla y cuál es su impacto en las mujeres universitarias?

**Mentor(a):** Dr. Raúl Santiago Bartolomei

**Resumen:** Esta investigación cualitativa es un estudio de caso que identifica las dinámicas de gentrificación que ocurren en el casco urbano de Río Piedras en San Juan, Puerto Rico desde la perspectiva de mujeres universitarias. El material recopilado de 4 entrevistas semiestructuradas documenta por medio de un reportaje el impacto de la gentrificación y el desplazamiento en un área donde las residencias estudiantiles permanecen cerradas, el gobierno otorga beneficios contributivos a extranjeros y permea una crisis de violencia de género. Utilizando una triangulación de datos con fuentes primarias humanas y fuentes secundarias documentales que incluyen informes, datos y material de prensa local, se demuestra que la gentrificación y el desplazamiento tienen un impacto directo e indirecto en las vivencias de las mujeres universitarias en Río Piedras. Los resultados de esta investigación aportan una nueva narrativa, que provenga de los testimonios de las comunidades, a la cobertura mediática local sobre el tema de la gentrificación en el casco urbano de Río Piedras. Además, se demuestra que los procesos de desplazamiento se impregnan como formas de violencia sistemática contra las mujeres y que no se limitan a las dinámicas de clase, sino que la raza, género, sexualidad y colonialismo se imbrican en las dinámicas de gentrificación.



**Sofía Durán Pérez**  
**Facultad de Comunicación e Información**

Sofía Durán Pérez es estudiante subgraduada de tercer año del Departamento de Información y Periodismo de la Facultad de Comunicación e Información. Simultáneamente, Sofía se encuentra realizando una segunda concentración en el Programa de Estudios de Mujer y Género de la Facultad de Estudios Generales. Sus pasiones se encuentran en la escritura creativa, la literatura y la música. Entre sus experiencias académicas, Sofía ha trabajado con CRiIAS y Radio Universidad para la producción de un podcast sobre investigaciones subgraduadas. Además, es la directora de redacción del medio digital Pulso Estudiantil. Ha colaborado como voluntaria en la CumbreAfro y el Caribe Fest y actividades del Instituto de Formación Periodística, ambos organizados por el Centro de Periodismo Investigativo. Sus planes futuros son hacer intercambio a nivel subgraduado y continuar estudios en escuela graduada mientras aporta a la construcción de un mejor país a través de la escritura.



**Dr. Raúl Santiago Bartolomei**  
**Escuela Graduada de Planificación**

Raúl Santiago-Bartolomei completó su doctorado en Planificación en la Universidad del Sur de California. También, cuenta con una maestría en Planificación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, una maestría en ingeniería con especialización en ingeniería civil y ambiental de la Universidad de Cornell y un bachillerato en ingeniería civil de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez. Se especializa en desarrollo económico, economía urbana, vivienda, planificación de infraestructura y planificación posdesastre. Ha publicado en revistas como *Urban Geography*, *Housing Policy Debate Journal*, *Journal of Transport Geography* y PLERUS.

**Autor(a):** Guzmán García, Adriana

**Facultad:** Ciencias Sociales

**Departamento:** Ciencias Políticas

**Título:** Language, Bilingualism, and the Conception of National Identity among Puerto Rican College Students

**Mentor(a):** Dra. Mayra Vélez Serrano

**Resumen:** This exploratory qualitative study sought to understand the nuances present in the construction of national identity among younger Puerto Rican generations taking into consideration how the aspect of language influences this issue. Taking into consideration the growing rates of bilingualism on the Island, this research takes into consideration what the literature suggests upon this topic and its linkage with the ever so present territorial status issue on conversations of this matter. In order to answer this query, this study interviewed six undergraduate students from the University of Puerto Rico, Rio Piedras Campus. Upon said interviews, this work concludes that although some aspects of the conception of the Puerto Rican National remain true to what the literature suggests, younger generations allude to new ways of conceptualizing this identity.



**Adriana Guzmán García**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

Adriana Guzmán García es estudiante de cuarto año de Ciencia Política en miras de realizar una segunda concentración en Literatura Comparada. Ha fungido como asistente de investigación del proyecto LAB POP de la Dra. Mayra Vélez Serrano y el Dr. Luis Cámara Fuertes en colaboración con la Universidad de Michigan. A los logros de Adriana se suma que fue aceptada en la beca de investigación *Mellon Mays Undergraduate Fellowship* 2025-2026. Luego de completar su bachillerato, Adriana aspira continuar sus estudios graduados en Literatura Comparada con un enfoque en teoría política y lenguaje. Entre sus pasatiempos, Adriana disfruta de leer, estudiar lenguas, entre ellas, alemán, y ver películas extranjeras.



**Dra. Mayra Vélez Serrano**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

Mayra Vélez Serrano completó su bachillerato en Ciencia Política en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y su doctorado en Ciencia Política con subconcentración en Políticas Comparativas y Relaciones Internacionales en la Universidad de Buffalo, en Nueva York. Actualmente, es profesora del Departamento de Ciencia Política en la Facultad de Ciencias Sociales de la UPRRP. Sus investigaciones están dirigidas al Desarrollo Económico, Democratización y Políticas de Países en Desarrollo, Política Latinoamericana, Colonialismo español y Neo-colonialismo. Sus trabajos han sido publicados en revistas como *Diálogo UPR*, *Journal of Political Science and Public Affairs*, entre otras.

**Autor(a):** Jiménez Febres, Fabián

**Facultad:** Ciencias Sociales

**Departamento:** Geografía

**Título:** Integrando el BSN Femenino y Masculino en la Historia Urbana de Puerto Rico (Hoops Horizon)

**Mentor(a):** Dr. Carlos Guilbe López

**Resumen:** Recientemente, el baloncesto se ha convertido en el pasatiempo nacional de Puerto Rico y su diáspora. Detrás de ese auge, su liga profesional de baloncesto, el "Baloncesto Superior Nacional" (BSN), es la liga de baloncesto más reconocida de América Latina y con ella trae un extenso trasfondo histórico y cultural. Hoops Horizon (HH) es un producto diseñado para integrar el baloncesto en la historia urbana de Puerto Rico mediante una aplicación G.I.S., basada en cartografía interactiva, que será utilizada por estudiantes de secundaria en cursos de historia y geografía de la isla. Para montar la aplicación, se llevaron a cabo búsquedas dentro de sistemas de información, análisis de las franquicias existentes y entrevistas cualitativas, creando un archivo digital georeferenciado del baloncesto femenino y masculino dentro de la historia urbana de Puerto Rico. Al ser el primero en hacerlo, HH pretende crear una nueva dinámica de enseñanza en el aula, empleando temas que resuenen con todo tipo de estudiantes, proporcionando a la vez un mecanismo para incorporar la tecnología a las clases. Esto hace posible la inclusión de otros deportes fuera de Puerto Rico, y eventualmente la introducción de la geografía deportiva y nuevos tópicos en la enseñanza tradicional de los estudios sociales. Let's hoop!



**Fabián Jiménez Febres**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

Fabián es estudiante de tercer año de la Facultad de Ciencias Sociales en el Departamento de Geografía. Entre sus intereses y pasiones, Fabián disfruta del baloncesto, la videografía y la edición. Entre sus metas futuras, espera lograr un doctorado en Geografía o un Juris Doctor.



**Dr. Carlos Guilbe López, PhD**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

El Dr. Carlos Jorge Guilbe López es Catedrático en el Departamento de Geografía. Cursó su bachillerato en Geografía y su maestría en Planificación en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Completó sus estudios doctorales en Geografía en la Universidad de Wisconsin en Milwaukee. Sus áreas de interés investigativo son Ordenación Territorial, Enseñanza de la Geografía y Geografía Histórica. En el Centro de Investigaciones Sociales colabora con el desarrollo de una plataforma digital para exponer casos de feminicidios y desapariciones en Puerto Rico. Ha sido miembro de la Junta Editora de la revista *The Professional Geographer* (en Washington, D.C.) y es miembro del comité ejecutivo del grupo de trabajo Race, Ethnicity and Places, de la AAG.

**Autor(a):** La Luz Barrios, Laura

**Facultad:** Ciencias Sociales

**Departamento:** Psicología

**Título:** Internalización de los roles de género y la construcción identitaria en mujeres puertorriqueñas

**Mentor(a):** Dra. Mabel Rodríguez Centeno

**Resumen:** El interés por realizar este estudio nació de la pertinencia de estudiar los procesos sociales e ideológicos que impactan a la población femenina de Puerto Rico en el presente. Se examinó si la internalización de los roles de género influye en la construcción de identidad en mujeres puertorriqueñas. Muestra: Participantes (N=6) que debían identificarse como mujeres, tener 21 años o más, ser puertorriqueñas y tener buen dominio del español. Adicionalmente, se seleccionó una mujer (mínimo) para las siguientes clasificaciones: que residiera al sur de PR, residiera al norte de PR, fuese adulta mayor (65 años o más), tuviese orientación sexual heterosexual, tuviese orientación sexual no heterosexual, fuese una mujer racializada y/o que fuese una mujer trans. Método: Participantes completaron la Escala de Actitudes de Rol de Género (EARG) y participaron de entrevistas individuales semiestructuradas. Los datos de la EARG se sometieron a análisis estadístico-descriptivo, mientras que las entrevistas fueron grabadas, transcritas y codificadas. Resultados: Las respuestas a la EARG reflejaron actitudes transcendentales hacia los roles de género en las participantes. Asimismo, las respuestas a las preguntas de entrevista reflejaron niveles altos de concientización y resistencia ante concepciones estereotipadas de lo que significa "ser mujer" socialmente. Conclusiones: Se determinó que la internalización de roles de género influye sobre la construcción identitaria de mujeres en Puerto Rico. Sin embargo, se recomienda indagar más para determinar la naturaleza de la relación entre ambas variables.



**Laura Patricia La Luz Barrios**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

Nacida el 14 de julio de 2002, oriunda de Manatí, Laura es estudiante de cuarto año candidata a graduación de la Facultad de Ciencias Sociales en el Departamento de Psicología. Entre sus intereses y pasiones su mayor interés fuera de la academia, es el baile. Actualmente, es una bailarina profesional en la compañía Mauro Ballet, aunque le encanta entrenar en todo tipo de estilos. Ha sido asistente de investigación en el Laboratorio de Investigación en Salud Mental y Enfermedades Físicas (LISMEF) del Instituto de Investigación Psicológica durante más de un año. Además, fue Coordinadora de Voluntarios del Taller Social Comunitario del Departamento de Psicología del Recinto de Río Piedras durante su tercer año de bachillerato. Así que, si se trata de Psicología, no importa la rama a Laura “¡simplemente le encanta!”. Entre sus planes futuros, Laura espera ser aceptada al programa doctoral de Psicología Clínica de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. De igual manera, su plan es convertirse en una doctora digna y capacitada para realizar proyectos de investigación independientes de alta relevancia social. Laura también anhela ser profesora en un futuro.



**Dra. Mabel Rodríguez Centeno**  
**Facultad de Humanidades**

Mabel Rodríguez Centeno posee un bachillerato en Artes con concentración en Historia de las Américas y una maestría en Artes con concentración en Historia de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Completó su doctorado en Historia en el Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, en México, D.F. Sus áreas de investigación se inclinan a los estudios de México, América Latina y el Caribe; Historia de problemas agrícolas, agrarios, económicos y sociales, vida cotidiana y mentalidades y cultura material del mundo rural en los siglos XVIII, XIX y XX, Historia de la Vagancia y Problemas de Género. Actualmente, además de fungir como mentora del programa Scholars in Residence, es Catedrática y profesora de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Facultad de Estudios Generales, Departamento de Humanidades. Sus investigaciones han sido publicadas en Pactos Eco Sociales en Puerto Rico, Periódico Claridad, *Commonwealth*, Editora Educación Emergente, Revista Umbral, 80 grados, Chronica Nova de la Universidad de Granada, España, Periódico El País, Buenos Aires: Editorial Sudamericana, entre muchas otras.

**Autor(a/e):** Roque Giraud, Juan

**Facultad:** Humanidades

**Departamento:** Historia del Arte

**Título:** Desmantelando el pedestal: Prácticas curatoriales y perdurabilidad del objeto en el tiempo

**Mentor(a):** Dra. Laura Bravo López

**Resumen:** Tomando el rol de mediador cultural, el museo surge de la necesidad de proveer mayor accesibilidad a las obras artísticas. Sin embargo, dicha accesibilidad ha sido altamente refutada, ya que algunos de los métodos ejercidos para afianzar el cuidado y conservación del objeto conllevan sacrificar el acercamiento completo del sujeto presente. Dentro de los márgenes del siglo XX, críticos como Paul Valérie, Theodore Adorno y Douglas Crimp buscaron proponer nuevas formas de visualizar el arte dentro del museo para llegar a mayor dinamismo con su espectador. Partiendo de estas críticas, artistas como Marcel Duchamp y Yoko Ono, buscaron redefinir el propósito del arte, y su materialidad, dentro del museo, al posicionar obras creadas con objetos cotidianos y de naturaleza efímera. Explorando estas propuestas, esta investigación se centra en definir nuevas modalidades de exhibición para obras de arte concebidas originalmente como duraderas, en un contexto que cuestiona la permanencia y conservación del objeto, reflexionando sobre la naturaleza efímera de su materialidad. Con el objetivo de indagar en estos diálogos a través de la historia, este estudio es acompañado con una exhibición al exterior, priorizando la plena accesibilidad del público, aún cuando esto pueda implicar el deterioro de la obra.



**Juan Roque Giraud**  
**Facultad de Humanidades**

Juan José Roque-Giraud está en su tercer año como estudiante subgraduado del programa de Historia del Arte con énfasis en Latinoamérica y el Caribe. Actualmente, desempeña el rol de asistente en el Programa de Educación del Museo de Historia, Antropología y Arte, donde se enfoca en utilizar el arte como catalizador para cultivar experiencias humanas significativas. Ha participado en proyectos que emplean el arte como vehículo de organización e identidad comunitaria, colaborando con organizaciones como Casa Pueblo y UPR Caribe Digital. Después de su bachillerato, tiene planes de continuar su carrera académica realizando una maestría en Estudios Curatoriales. Juan formará parte de un internado en el Whitney Museum of American Art en el verano 2024.



**Dra. Laura Bravo López**  
**Facultad de Humanidades**

Laura Bravo López es profesora en el Departamento de Historia del Arte en la Facultad de Humanidades. La Dra. Bravo tiene un doctorado en Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y ha realizado algunas de sus investigaciones en el Tate Britain, Museum of Modern Art (MoMA) en Nueva York, La Mison Européenne de la Photographie en Paris. Ha sido autora y/o coautora de sobre quince libros de historia del arte y cultura visual. Es la fundadora de la revista virtual “Visión Doble” y ha curado más de veinte exhibiciones en proyectos en Puerto Rico y España. Algunos de sus proyectos han sido: “Ida y Vuelta: Migration Experiences in Puerto Rican Contemporary Art”. También, ha sido coeditora de “Counterstreaming: Measuring the Impact of Cultural Remittances” y “Geopolitics of Difference: Discussions on Gender and Migration in Contemporary Visual Culture” en la Universidad de Murcia.

**Autor(a/e):** Torres Figueroa, Lorenzo

**Facultad:** Ciencias Sociales

**Departamento:** Psicología

**Título:** Aislamiento Social y Deterioro Cognitivo Subjetivo en Personas Mayores y la Pandemia por COVID-19

**Mentor(a):** Dra. Elixmahir Dávila Marrero

**Resumen:** Las personas adultas mayores han sido vulnerables a diversas circunstancias asociadas la Pandemia por COVID-19. Durante este periodo millones de personas tuvieron que permanecer aislados para evitar el contagio. El aislamiento social se presenta como causa para el desarrollo de una multiplicidad de problemas de salud física y mental. El presente estudio investiga el aislamiento social y el deterioro cognitivo subjetivo en personas adultas mayores durante y posterior a la pandemia de COVID-19. Se estudió la experiencia de 8 a 10 personas, a quienes se les administró un cuestionario de información general, nueve preguntas relacionadas con el aislamiento social y la función cognitiva durante la pandemia de COVID-19, un cuestionario de 10 preguntas sobre la función cognitiva subjetiva antes y después de la pandemia, y la prueba de evaluación cognitiva Montreal Cognitive Assessment.



**Lorenzo Torres Figueroa**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

Lorenzo Torres Figueroa es estudiante de cuarto año de la Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología. Entre sus intereses se encuentran hacer ejercicio y leer, particularmente fantasía. En sus planes futuros está realizar un doctorado en Psicología Clínica y un Post-Doctorado en Neuropsicología con área de énfasis en la población de adultos mayores.



**Dra Elixmahir Dávila Marrero**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

Elixmahir Dávila-Marrero practica la docencia en la Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología. Se especializa en las evaluaciones psicológicas y neuro-psicológicas. Sus intereses yacen en la práctica psicológica, neuro-psicológica y de personalidad en niños, adolescentes, adultos y adultos mayores. Sus investigaciones han sido publicadas en revistas como *Creced: Travesía de Oportunidades y retos en el Desarrollo Humano*, *Revista Psicología(s)*, *Revista Puertorriqueña de Psicología*, entre otros. Sus proyectos también han sido presentados en simposios como *Hispanic Neuropsychological Society 2019 Conference* y *Alzheimer Society International Congress*.



---

Experiencias de la Clase 2023 - 2024

---

## **Valeria Acevedo Argüelles**

### **Julián Aponte Zabala**

Lo más enriquecedor de mi experiencia en Scholars in Residence han sido los seminarios que he tomado como parte del programa. La gran mayoría de los seminarios han estado relacionados a mi investigación y me han ayudado a fortalecer y pulir mi proyecto. La amplia cantidad de conocimiento en torno a la redacción, desarrollo y presentación de proyectos investigativos que he aprendido de los seminarios y la mentoría del Dr. Nelson Cruz me han servido como preparación para mis futuros estudios en el doctorado de psicología clínica y para mi futuro proceso de disertación. Además, mi experiencia en el programa de Scholars in Residence aporta para mi futuro profesional por el hecho de que el programa me ha servido para hacer networking con algunos de los profesores que han servido como recursos del programa y que también son profesionales de la salud mental. También, el trabajo que he hecho con mi mentor me ha posibilitado presentar mi proyecto en diversas jornadas investigativas, en las que he podido compartir mis hallazgos con profesionales de la salud mental y otros investigadores dedicados a la misma.

## **Alina Colón Serrano**

Tener la oportunidad de formar parte del programa de Scholars in Residence me ha traído muchas experiencias retantes, enriquecedoras e inolvidables. No solo me ha permitido hacer una investigación desde cero bajo mi propio criterio, sino que también he podido crear vínculos con mis compañeros y profesores quienes me han apoyado durante todo el transcurso. El proceso de poder concretizar mi idea de investigación, establecer el método y llevarla a cabo me ha enseñado mucho sobre el trabajo y dedicación que conlleva un proyecto de investigación. A través de este trayecto he aprendido a ser más consistente, más responsable, manejar mejor mi tiempo y ser más confiada en cuanto a mis decisiones. Además, el poder compartir con mis compañeros y poder escuchar sus propias experiencias, retos y logros me ha ayudado a que el proceso sea más llevadero ya que nos podemos identificar mutuamente y apoyarnos unos a los otros. Por otro lado, el programa de mentoría ha sido una ayuda inmensa. La mentoría que he recibido de la Dra. Jennifer Morales me ha servido como guía principal durante todo el proceso. La doctora, además de adiestrarme sobre las diversas etapas de la investigación, también he podido compartirle sobre mis intereses para mis estudios graduados he incluso me aconsejado sobre las distintas instituciones de escuelas graduadas. De igual modo me ha ayudado a aclarar muchas dudas y establecer unos criterios en cuanto a mis intereses principales para mi futura carrera. Con su ayuda pude tomar decisiones cruciales para mi futuro académico y mi carrera como profesional. Definitivamente mi experiencia en el programa de Scholars in Residence ha sido una de mucho aprendizaje tanto académico, profesional y personal.

## **Sofía Durán Pérez**

Lo más enriquecedor de mi experiencia en CRiiAS ha sido el acercamiento que he tenido al proceso investigativo a nivel subgraduado. He trabajado lo que implica la investigación cualitativa y con la ayuda de mi mentor me he dado cuenta de que mi futuro académico pudiera estar relacionado con esa área de estudio. Además, he tenido la oportunidad de colaborar con grandes compañeros que han hecho de la experiencia una excelente.

## **Adriana Guzmán García**

En mi tiempo como Scholar han sido múltiples las experiencias que han contribuido a mi formación como investigadora. Una de las más enriquecedoras ha sido el poder entablar un intercambio de conocimiento y de experiencias con mis compañeros de seminario. A través de estas dinámicas sentí un inmenso apoyo de parte de mis compañeros que me sirvió como una guía paralela a la de mi mentoría.

Por otro lado, ser partícipe del programa Scholars in Residence y de haber recibido mentoría individual ha aportado a mi formación profesional en el sentido de que ha sido mi primera experiencia académica en donde he sido la investigadora principal de un proyecto. Este proyecto me ha adentrado más al mundo de la investigación y han reafirmado mi pasión por estos esfuerzos. Igualmente, esta experiencia me ha abierto las puertas a continuar investigando bajo otros programas.

## **Fabián Jiménez Febres**

Lo más enriquecedor de mi experiencia definitivamente ha sido observar poco a poco mi crecimiento y el de cada uno de mis compañeros a través del año académico. La investigación, a pesar de ser individual, se sintió como un trabajo en equipo, ya que se tuvo una red de apoyo con personas en situaciones similares. Entonces, aparte de aprender el largo proceso de llevar a cabo una investigación académica, sentirme más preparado para escuela graduada o cualquier proyecto que quiera liderar en el futuro, es algo que noto en el diario y podría decir que mis compañeros se sienten de una manera similar.

Además de haber tomado unos cursos con mi mentor, la manera en que lo conocí fue el día que decidí comenzar mi investigación, ya que él mismo me incitó a comenzarla. Creo que está demás decir que sin la mentoría del Dr. Carlos Guilbe, mi presente académico no estuviera en el lugar que se encuentra hoy en día. En cuestión de mi futuro, mi mentor me ha ayudado a delinear caminos académicos que me permiten desempeñar mis fortalezas. Para mi carrera profesional, estoy seguro de que voy a poder utilizar todas las destrezas y experiencias que he adquirido en el pasado año

## **Laura La Luz Barrios**

Lo más enriquecedor de mi experiencia en Scholars ha sido la red de apoyo que he adquirido durante todo el año. Haber compartido y aprendido de mis colegas Scholars, la facultad de CRIIAS, mi mentora y mi asesora fue lo mejor. Scholars me ha permitido hacer networking de una forma sumamente orgánica y genuina. Mi primera experiencia realizando una investigación propia fue una aventura maravillosa; y todo se lo debo a Scholars in Residence.

## **Juan Roque Giraud**

La oportunidad en Scholars me ha permitido explorar las complejidades de realizar una investigación alineada con mis intereses académicos, con el apoyo y la mentoría de la Dra. Laura Bravo, quien ha sido fundamental en mi crecimiento académico. Lo más enriquecedor de mi experiencia en Scholars in Residence ha sido la posibilidad de trabajar de cerca con una mentora experta en la investigación de mi campo de estudio.

## **Lorenzo Torres Figueroa**

El programa de mentoría de SR ha contribuido significativamente a mi desarrollo académico y profesional en diversos aspectos. En primer lugar, resulta innegable el valioso cúmulo de conocimientos y experiencias de vida que he adquirido a través de las interacciones con mi mentora, Elixmahir Dávila Marrero. Ella no solo me ha guiado en el proceso investigativo, sino que también me ha proporcionado las herramientas y fundamentos esenciales, haciendo énfasis en valores como el esfuerzo, la confianza en mis habilidades y, sobre todo, el apasionado compromiso por la constante búsqueda del conocimiento para destacarme como profesional y ofrecer un servicio de calidad. Estos principios, sin duda, me servirán como base para mi desarrollo futuro como académico, orientado hacia la excelencia. Además, el programa me ha confrontado con diversos desafíos que antes consideraba difíciles, lo que ha fortalecido la confianza en mí mismo y me ha preparado de manera óptima para enfrentar los retos del futuro. Los talleres impartidos en “Scholars in Residence” me han provisto una amplia gama de técnicas y herramientas que estoy incorporando para mejorar tanto mis habilidades académicas como personales. Por último, el programa me ha brindado la oportunidad de desarrollar mi propio proyecto de investigación, lo que ha reforzado mis intereses particulares y ha avivado mi pasión por la investigación, una vocación que seguiré cultivando en el futuro.

# CRiIAS



Centro de Recursos de Investigación  
Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado (CRiIAS)



787-764-0000; extensión 86792/86790



[crias.degi@upr.edu](mailto:crias.degi@upr.edu)



[www.criiasupr.org](http://www.criiasupr.org)



@CRIIASUPR



Facultad de Ciencias Naturales, Edificio Fase I, Tercer Piso  
Decanato de Estudios Graduados e Investigación Universidad  
de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras